

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Звуки в керамике»

**Календарный учебный график**  
на 2023-2024 учебный год  
(1в-2в,1в- 3в класс)

Программный материал в объёме 68 часов будет пройден в полном объёме за 68 часов.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>								
1	сентябрь	06	14.45 -15.25	беседа	1	Вводный урок. Изучение свойств глины. Упражнение «Звонкая глина». Т.Б. при работе.	Гончарная мастерская	Опрос
2	сентябрь	07	14.45 -15.25	теория, практическая работа	1	Разные голоса глины. Раскатка пласта, изготовление плиток.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	13	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Мое имя». Виды нанесения рельефа.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение

4	сентябрь	14	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Цветик-семицветик». Создание элементов цветка и соединение их друг с другом.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	20	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами. Т.Б. при работе.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	21	14.45 -15.25	практическая работа	1	Формование из пласта. Создание плоских игрушек с нанесением рельефа при помощи формочек.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	27	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Говорящие цифры». Работа с пластом. Нанесение рисунка с помощью стека. (сграффито по сырому).	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
8	сентябрь	28	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Молчаливая рыба». Раскатка пласта. Работа с выкройкой. Сграффито по сырому.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
9	октябрь	04	14.45 -15.25	беседа, практическая работа	1	«Шелест листьев». Метод оттиска. Технология выполнения. Декорирование пласта оттисками природных материалов.	Гончарная мастерская	Опрос
10	октябрь	05	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение

11	октябрь	11	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Шум дождя». Создание формы из пласта с помощью трафарета.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	12	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий акриловыми красками. Т.Б. при работе.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	18	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Цветущая сакура». Формование из пласта. Декорирование веточками растений.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
14	октябрь	19	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Индивидуальный контроль
15	октябрь	25	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Жужжащий жук». Формование из пласта. Приклеивание элементов.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	26	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
<b>II четверть</b>								
17	ноябрь	08	14.45 -15.25	Беседа, практическая работа.	1	Текущий инструктаж при работе. «Шелест волн». Формование жгутами.	Гончарная мастерская	Опрос

18	ноябрь	09	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
19	ноябрь	15	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Разговор деревьев». Декорирование пласта наклепными элементами из жгута и кома.	Гончарная мастерская	Индивидуальный контроль
20	ноябрь	16	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами и глазурью.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	22	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Треск костра». Формование из пласта, жгута, кома.	Гончарная мастерская	Мини-выставка
22	ноябрь	23	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	29	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Гитара». Создание выкройки. Работа с пластом и жгутом.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
24	ноябрь	30	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Опрос
25	декабрь	06	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Бесшумная улитка» Формование из жгута. Нанесение текстур и фактур.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение

26	декабрь	07	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Смотр-конкурс
27	декабрь	13	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Осьминог – говорящая щупальца». Формование из жгута	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	14	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Презентация работы
29	декабрь	20	14.45 -15.25	практическая работа	1	Мелкая пластика. «Звонкие бусы». Формование бусин разной формы.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	21	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись бусин глазурями.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	27	14.45 -15.25	Практическая работа	1	«Алиса в стране чудес». Создание миниатюр. Просмотр иллюстраций.	Гончарная мастерская	Беседа. Опрос.
32	декабрь	28	14.45 -15.25	Практическая работа	1	Стол для Алисы. Формование из куска и жгута.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
<b>III четверть</b>								

33	январь	10	14.45 -15.25	теория, практиче- ская ра- бота	1	Текущий инструктаж. «Алиса в стране чудес». Формование стульев из куска и жгута.	Гончарная ма- стерская	Опрос
34	январь	11	14.45 -15.25	теория, практиче- ская ра- бота	1	Роспись изделий акриловыми красками.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
35	январь	17	14.45 -15.25	беседа, практиче- ская ра- бота	1	Создание рельефных изображений. «Стрекотунья - стрекоза»	Гончарная ма- стерская	Опрос
36	январь	18	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	«Горный журчащий ручей». Формование из кома, пласта и жгута.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
37	январь	24	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная ма- стерская	Самостоя- тельная ра- бота
38	январь	25	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	«Разговорчики в кроне дерева». Отминка та- релки в гипсовой форме. Декорирование факту- рами и наклепным декором.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
39	январь	31	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние

40	февраль	01	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Голос озера». Пласт и налlepной декор. (лодки, озеро, дома на берегу, маяк, рыбы).	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
41	февраль	07	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий глазуриями.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
42	февраль	08	14.45 -15.25	практическая работа	1	Скульптура малых форм. Формование из куска. «Котик – мурчит и мяукает.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
43	февраль	14	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
44	февраль	15	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Цветочная беседа». Скульптура малых форм. Кувшинка. Сборка из кома и налlepных деталей.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
45	февраль	21	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
46	февраль	22	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Рык дракона». Формование составных элементов из кома. Соединение на шликер.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение

47	февраль	28	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделий глазурями.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
48	февраль	29	14.45 -15.25	практическая работа	1	Формование из куска. Колокольчик «Фырканье ежа».	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
49	март	06	14.45 -15.25	теория, практическая работа	1	Роспись изделия ангобами.	Гончарная мастерская	Опрос
50	март	07	14.45 -15.25	практическая работа	1	Лепка колокольчика из кома с наклепными деталями «Каркающий попугайчик».	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
51	март	13	14.45 -15.25	практическая работа	1	Роспись изделия ангобами.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
52	март	14	14.45 -15.25	теория, практическая работа.	1	«Песня ангела». Полый колокольчик. Нанесение фактуры, текстуры, рельефа.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
53	март	20	14.45 -15.25	Практическая работа	1	Роспись изделий.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение



54	март	21	14.45 -15.25	Практическая работа	1	Формование из куска по мотивам традиционных игрушек. Дымковская игрушка «Петушок».	Гончарная мастерская	Беседа. Педагогическое наблюдение
<b>IV четверть</b>								
55	апрель	03	14.45 -15.25	практическая работа	1	Дымковская игрушка. Роспись акрилом.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
56	апрель	04	14.45 -15.25	практическая работа	1	Формование цилиндра из жгута. «Любимая кружка».	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
57	апрель	10	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Любимая кружка». Налепные элементы. Роспись изделий ангобами.	Гончарная мастерская	Опрос
58	апрель	11	14.45 -15.25	практическая работа	1	Формование посредством отминки в гипсовой форме. Тарелка.	Гончарная мастерская	Самостоятельная работа
59	апрель	17	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Летний дождь». Декор тарелки в технике сграффито.	Гончарная мастерская	Педагогическое наблюдение
60	апрель	18	14.45 -15.25	практическая работа	1	«Хруст сочного арбуза». Отминка в гипсовой форме.	Гончарная мастерская	Педагогическое

								наблюде- ние
61	апрель	24	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	«Хруст сочного арбуза». Декор поверхностей тарелки – роспись ангобами (имитация кожуры арбузы).	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
62	апрель	25	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	Формование посредством отминки. Оттиск кру- жева. «Кружевной узор».	Гончарная ма- стерская	Самостоя- тельная ра- бота
63	май	02	14.45 -15.25	Практиче- ская ра- бота	1	Роспись ангобами и глазурями. Затирка в ре- льеф.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
64	май	08	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	Составные изделия. «Цветение кактуса». Фор- мирование из кома первый элемент – горшочек, второй – кактус.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
65	май	15	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	«Цветение кактуса». Декорирование густым шликером – капельная роспись.	Гончарная ма- стерская	Самостоя- тельная ра- бота
66	май	16	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	«Любимое животное». Изготовление объемного тела из жгута.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние
67	май	22	14.45 -15.25	практиче- ская ра- бота	1	Сглаженный рельеф жгутов, фактура имитирую- щая шерсть.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое

								наблюде- ние
68	май	23	14.45 -15.25	практиче- ская работ	1	Подведение итогов. Мини-выставка.	Гончарная ма- стерская	Педагоги- ческое наблюде- ние