

Информационная карта программы.

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир декупажа»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф. И. О., должность	Кузнецова Галина Николаевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); - Стратегия развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на период до 2030 года (утв. Приказом управления образования и науки Тамбовской области от 09.03.2022 №545); - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении

	показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Устав ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Общеразвивающая
4.5. Вид программы	Адаптированная
4.6. Возраст обучающихся по программе	12-16 лет
4.7. Продолжительность обучения по программе	1 год

Пояснительная записка

Школьный возраст особенно благоприятен для начала работы по введению ребенка в мир искусства и художественного творчества. Эмоции ребенка еще неотделимы от его познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления. Отношение к тому или иному предмету ребенок строит исходя из эмоций, которые вызывает в нем наблюдаемый предмет. В связи с этим, знакомство с искусством, а особенно, декоративно-прикладным, имеет в этом возрасте наибольшую актуальность, так как декоративно-прикладное и народное искусство с его яркими, светлыми образами, с его ясным, выразительным языком понятно и близко ребенку на эмоциональном уровне. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся с ОВЗ.

Программа «Мир декупажа» является составной частью образовательного процесса, продолжает формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Самостоятельно сделанные изделия в технике «декупаж» все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Работа кружка по изготовлению изделий в технике декупаж представляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, например, для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

Актуальность программы

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня. Именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декупаж является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла в моду. Сегодня это настенные декоративные часы, панно, детали одежды, аксессуары, детали интерьера и т.д. Занятия декупажем являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях декупажем в существенной степени формирует характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям с ОВЗ реализовать то лучшее, что в них есть.

Новизна программы

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям с ограниченными возможностями здоровья освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Обучение в творческом объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка с ОВЗ, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Педагогическая целесообразность программы

Программа предоставляет возможность для самореализации и самовыражения личности обучающегося с ОВЗ. Реализация программы способствует социализации воспитанников, формированию у них готовности к дальнейшему профессиональному самоопределению, ориентации в мире профессий.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в возрасте 12-16 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка.

Особенности психофизического развития детей с ЗПР

Для обучающихся с ОВЗ характерен психофизический инфантилизм, отличительными особенностями которого являются: быстрая утомляемость при выполнении практических заданий, снижение работоспособности, недостаточно выраженный интерес к занятиям, дети данной категории тяготеют к механической работе, не требующий умственных усилий: заполнение готовых форм, изготовление несложных поделок, тяжело переключаются с одного вида деятельности на другую.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

- Обязательность непрерывного коррекционно-развивающего процесса;
- Организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков, с учетом темпа учебной работы;
- Учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ОВЗ.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ОВЗ проводится коррекционная работа, которая включает в себя следующие направления. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания.

Развитие наглядно-образного мышления.

Развитие основных мыслительных операций: умение сравнивать, анализировать, работать по инструкции, умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, формирование умения преодолевать трудности, формирование адекватной самооценки, формирование анализировать свою деятельность.

Специальные условия для обучающихся с задержкой психического развития

Для занятий создаются условия, которые дают возможность каждому обучающемуся работать в доступном темпе, проявляя самостоятельность. Учебные занятия носят вариативный характер и подбираются педагогом с учетом уровня развития каждого ребенка. В основу содержания программы положены следующие принципы: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать обучающиеся.

Цель программы

Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладной деятельности

Задачи программы:

Образовательные:

- изучать приемы вырезания, вырывания в технологии изготовления различных изделий;
- научить работать с различными поверхностями
- познакомить с техникой объемного декупажа
- изучать приемы наклеивания различными способами;
- изучать приемы лакирования изделия;
- обучать приемам самостоятельной разработки изделия, основам композиции;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закреплять и расширять знания и умения в области изобразительного искусства, истории.
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- формировать навыки работы в коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера.
- воспитывать трудолюбие, любовь к труду и людям труда;
- воспитывать привычки к сознательному выполнению заданий;
- формировать навыки культуры поведения во время занятий;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран.

Развивающие:

- мотивировать творческую деятельность учащихся;
- развивать художественную инициативу и вкус;

- формировать творческое мышление;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- знакомить с различными направлениями народного творчества разных стран;
- обогащать визуальный опыт через знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Коррекционные:

- корректировать умственные и двигательные дефекты развития в процессе трудовой деятельности;
- развивать умение планировать предстоящую работу, ориентироваться в задании, осуществлять самоконтроль;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- корректировать поведение при работе в коллективе.

Отличие данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих

Программа носит ярко выраженную коррекционную и практическую направленность. В процессе реализации программы активно решаются коррекционные задачи, что особенно важно для обучающихся с ОВЗ. Изделия, изготовленные на занятиях творческого объединения, находят применение в качестве сувениров, подарков, изделий для украшения интерьеров, изделий для продажи.

Условия реализации программы

Данная программа реализуется на базе ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут. В группе занимаются обучающиеся. Возраст обучающихся 12-16 лет. В рамках данной программы обучающимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Уровень усвоения программы – стартовый. Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие, т. е. работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения декупажа. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное.

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декупажа, готовых работ кружковцев, игры и викторины.

Ресурсное обеспечение реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- Помещение - класс
- Краски акриловые
- Лаки на водной основе
- Акриловый грунт
- Клей ПВА
- Структурная паста
- Шпаклевка
- Ткань
- Инструменты - кисти, губки, простые карандаши, салфетки, контуры, наждачная бумага, ножницы и др.
- Заготовки для декупажа: тарелки, деревянные доски, шкатулки, заготовки для часов, бутылки, вазы и др.
- Интернет-ресурсы
- Демонстрационный материал: иллюстрации, видеофильмы, фотографии, слайды

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы и способы их проверки

Личностные результаты:

- способность к адекватной оценке своей деятельности;
- взаимопомощь во время выполнения работы;
- развитие творческого мышления, художественного вкуса
- уважительное отношение к народным традициям и обычаям.

Предметные результаты:

- освоение основных техник декупажа, область их применения;

- понимание значения терминов: декупаж, декор, композиция, красители, лаки, грунт и другие;
- знание инструментов и приспособлений, названий поверхностей;
- выполнение пошаговых операций.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на совершенствование техник декупажа;
- умение применять различные техники декупажа для решения поставленной задачи;
- способность использовать образцы, литературу, интернет-ресурсы;
- формирование коммуникативных навыков и навыков культурного поведения во время занятий;
- приобретение навыков исследовательской деятельности.

Способы проверки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

В течение всего учебного года:

Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

Промежуточный контроль:

Выставка, конкурс, фестиваль, анкетирование, презентация творческих работ

В конце курса обучения:

Анкетирование, творческий отчет, выставка, конкурс, фестиваль

Диагностический инструментарий:

- Диагностическое исследование уровня удовлетворенности обучающихся занятиями в творческом объединении «Мир декупажа»
- Диагностическое исследование уровня удовлетворенности родителей услугами дополнительного образования
- Диагностическое исследование уровня воспитанности по параметрам «Эстетический вкус», «Трудолюбие»

Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	Опрос
2.	Фантазии в технике декупаж	22	2	20	Выставка работ
3.	Винтажные узоры	22	1	21	Выставка работ

4.	Оригинальная идея для дома	22	1	21	Презентация творческих работ
	Всего часов	68	6	62	

Содержание учебного плана.

1. Введение в программу– 2 часа

Теория – 2 часа.

Введение в образовательную программу. Знакомство с содержанием курса. Правила поведения на занятиях. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Виды поверхностей и способы их подготовки. Понятие «композиция». Дизайнерские возможности декупажа.

2. Фантазии в технике декупаж – 22 часа

Теория – 2 часа.

Знакомство с видами и стилями декупажа. Прямой декупаж, обратный декупаж, объемный декупаж, дымчатый декупаж, декопатч, симпли сити. Стили декупажа в интерьере и изготовлении подарков.

Практика – 20 часов.

Способы подготовки поверхности. Шлифование, грунтовка. Виды грунта. Декупаж на керамической, деревянной, металлической, стеклянной поверхностях. Подбор мотива. Понятие композиции. Метод обрыва краев. Работа с декупажной картой или распечаткой. Способы истончения распечатки. Создание объема. Дополнительное декорирование. Финишное покрытие изделия. Выставка работ.

3. Винтажные узоры– 22 часа

Теория – 1 час.

Стиль «винтаж» в декупаже. Нанесение тени сухой пастелью. Способы закрепления. Тени масляной пастелью. Подбор дополнительного декора.

Практика – 21 часов.

Декорирование ваз, шкатулок, бутылок. Дополнительная прорисовка и декорирование кружевом, лентами, бусинами. Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи. Эффект живописи на холсте. Выставка работ.

4. Оригинальная идея для дома – 22 часа

Теория – 1 час.

Декупаж в интерьере. Идеи для подарка.

Практика – 21 час.

Оригинальная идея для дома. Работа с декупажной картой и распечаткой. Создание композиции. Цветовое решение. Подбор декоративных фонов. Работа на различных поверхностях. Дополнительное декорирование. Декорирование ваз, шкатулок, бутылок. Декупаж на стеклянной поверхности.

Дополнительная прорисовка. Декупаж на ткани. Знакомство с техникой, применение.

Предполагаемые результаты обучения

Знать:	Уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • название основных техник декупажа; • понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно; • названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей; • области использования изделий, выполненных в технике декупажа; • приемы декорирования различных поверхностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; • на заданную тему создавать композицию на декорируемой поверхности; • использовать основные приемы декупажа; • владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком); • завершать работу дополнительным декорированием.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Лист оценки результатов обучения

№ п/п	Ф.И.О. _____	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	
3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками декупажа	
5	Умение применять термины	
6	Умение создавать композицию	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, лаки, краски)	
9	Технические умения и навыки выполнения декупажа	

Литература для педагога

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
2. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. О. Вешкина, Москва, Эксмо, 2008 г.

Интернет-ресурсы

3. <http://my-creative.ru>
4. <http://www.mastera-rukodeliya.ru>
5. <http://masterclassy.ru>
6. <http://stranamasterov.ru>
7. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010

Литература для обучающихся

1. Декупаж. 100 лучших идей. Бойко Е.А.А., Москва, АСТ-Пресс, 2012г.
2. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс» 2009.