

Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю Директор ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Алпатова Г.В.	Согласованно на МС Руководитель МС Малахова Г.А.	Рассмотрено на МО развивающего цикла Руководитель МО Магомедова Е.В.
Приказ № 140-ОД от «21» августа 2023 г.	Протокол № 5 от «18» августа 2023 г.	Протокол № 5 от «17» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для обучающихся 1 доп. – 4 классов
с умственной отсталостью
в соответствии с ФГОС образования (вариант 1)
на 2023-2024 учебный год**

Программу составила учитель музыки Ястребова Т.И.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Преподавание музыки в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью учебного предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Задачи:

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

-коррекция и развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности, мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве;

-овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар для пения и слушания был частично изменен, т.к. содержание программы это позволяет. Это связано с ограниченными возможностями речевого и интонационного развития учащихся, усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Общая характеристика предмета.

Программа для 1-4 класса направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на аффективную сферу ребенка, помогающую корректировать и развивать высшие психические функции и духовный мир учащихся. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Уроки музыки, как и художественное образование

в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

При проведении уроков музыки педагог опирается не только на непосредственный интерес и склонности детей, но и на те знания и навыки, которые они получают на других уроках: литературы, истории, естествознания, изобразительного искусства и др.. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают диалектическое мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук.

Основные технологии: технология восприятия музыки, технология вокально-хоровой работы, технология детского музицирования, технология музыкально-ритмического развития, игровые, здоровьесберегающие.

Основные методы организации учебного процесса:

репродуктивный,
объяснительно-иллюстративный,
продуктивный,
метод убеждения,
метод стимулирования и мотивации,
метод творческих заданий,
метод контроля и самоконтроля.

Задачи.

Образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь.

Коррекционные: коррекция функций памяти и логического мышления;

-коррекция звукопроизводительной стороны и связной речи;

-коррекция осмысленного пения и умения слушать и сопереживать;

-коррекция целостного эмоционального восприятия;

-коррекция пространственной ориентировки и координации;

-коррекция эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные: воспитание чувства коллективизма, ответственности;

-уважения к труду;

-воспитание патриотического чувства;

-формирование нравственных качеств.

Рабочая программа по музыке состоит из четырех разделов: «Хоровое пение»; «Восприятие музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Раздел «Хоровое пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Щадящий режим по отношению к детскому голосу.

В разделе «Восприятие музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах.

Содержанием работы на уроках музыки является разнообразная музыкально-творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, играть на детских музыкальных инструментах, самовыражаться через музыкальную деятельность.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно- нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения. Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа по курсу «Музыка» рассчитана в 1-1доп, 4 классе на 68 часа, по 2 часа в неделю в течение учебного года, во 2-3классе на 34 часа в классе по 1 часу в неделю в течение учебного года

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
1доп	2	16	16	20	16	68
1	2	16	16	20	16	68
2	1	8	8	10	8	34
3	1	8	8	10	8	34
4	2	16	16	20	16	68

Система оценки планируемых результатов изучения учебного предмета «Музыка»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка» в 1-4 классе допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала:

минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия инструментов симфонического, народного оркестров;
- петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах.

Достаточный уровень:

- знать названия инструментов симфонического и народного оркестров, различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, домра, балалайка, виолончель);
- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- уметь петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;

- пользоваться приемами игры на ударных инструментах (бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон).

Критерии оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Музыка»

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты. Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, исполнение выученных песен, рисунки.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными(жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Обучающийся получит возможность для следующих личностных результатов по предмету «Музыка»:

- Способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам;

- Интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;

- Способность проявлять взаимоуважение к членам группы представителям других этнических групп;

- Способность проявлять уважение, справедливость, сочувствие, доброжелательность;

- Способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;

- Способность обращаться за помощью и оказывать помощь по мере возможности;

- Способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;

- Способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации;

- Способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;

- Способность оценивать важность здорового образа жизни;

- Способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;

- Способность пользоваться вежливыми формулами речи;

- Соблюдать распорядок дня и режимные моменты;

- Способность положительно относиться к обучению в школе;

- Способность применять бытовые навыки в практической деятельности;

- Способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;

- Способность применять адекватные способы поведения в социально-значимых местах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку

продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальный обязательный маршрут обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие

изменений по отдельным жизненным компетенциям. Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно»/«неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия/отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале.

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения уровня музыкального развития обучающимся 1 дополнительно и 1 класса предлагаются следующие виды контроля.

Входящее наблюдение.

Исполнение знакомой песни (один или два куплета).

Исполнение разученной только что попевки с сопровождением и без сопровождения.

Промежуточный контроль на конец I полугодия.

1) Исполнение на оценку песни «У леса на опушке» муз. В.Шаинский.

2) Ответить на вопросы:

- что такое «народное творчество»?
- кто написал сборник музыкальных пьес «Детский альбом»?
- какие бывают виды маршей?

3) Нарисовать картинку к песне «Наш край» муз. Д.Кабалевского.

Промежуточный контроль на конец года.

1) Исполнение на оценку песни «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина.

2) Ответить на вопросы:

- какие бывают виды танцев?
- чем различаются «кит» марш и «кит» танец?
- из каких разделов состоит «музыкальное народное творчество»?

3) Нарисовать музыкальные инструменты: гитара, труба.

Для определения уровня музыкального развития обучающимся 2 класса предлагаются следующие виды контроля.

Входящее наблюдение.

Исполнение знакомой песни (один или два куплета).

Исполнение разученной только что попевки с сопровождением и без сопровождения.

Промежуточный контроль на конец I полугодия.

1) Исполнение на оценку песни «У леса на опушке» муз. В.Шаинский.

2) Ответить на вопросы:

- что такое «народное творчество»?
- кто написал сборник музыкальных пьес «Детский альбом»?
- какие бывают виды маршей?

3) Нарисовать картинку к песне «Наш край» муз. Д.Кабалевского.

Промежуточный контроль на конец года.

1) Исполнение на оценку песни «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина.

2) Ответить на вопросы:

- какие бывают виды танцев?
- чем различаются «кит» марш и «кит» танец?
- из каких разделов состоит «музыкальное народное творчество»?

3) Нарисовать музыкальные инструменты: гитара, труба.

Для определения уровня музыкального развития обучающимся 3 класса предлагаются следующие виды контроля.

Входящее наблюдение.

Исполнение знакомой песни (один или два куплета).

Исполнение разученной только что попевки с сопровождением и без сопровождения.

Промежуточный контроль на конец I полугодия.

1) Исполнение на оценку песни «У леса на опушке» муз. В.Шаинский.

2) Ответить на вопросы:

- что такое «народное творчество»?
- кто написал сборник музыкальных пьес «Детский альбом»?
- какие бывают виды маршей?

3) Нарисовать картинку к песне «Наш край» муз. Д.Кабалевского.

Промежуточный контроль на конец года.

1) Исполнение на оценку песни «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина.

2) Ответить на вопросы:

- какие бывают виды танцев?
- чем различаются «кит» марш и «кит» танец?
- из каких разделов состоит «музыкальное народное творчество»?

3) Нарисовать музыкальные инструменты: гитара, труба.

Для определения уровня музыкального развития обучающимся 4 класса предлагаются следующие виды контроля.

Входящее наблюдение.

Исполнение знакомой песни (один или два куплета).

Исполнение разученной только что попевки с сопровождением и без сопровождения.

Промежуточный контроль на конец I полугодия.

- 1)Исполнение на оценку песни «У леса на опушке» муз. В.Шаинский.
- 2)Ответить на вопросы:
 - что такое «народное творчество»?
 - кто написал сборник музыкальных пьес «Детский альбом»?
 - какие бывают виды маршей?
- 3)Нарисовать картинку к песне «Наш край» муз. Д.Кабалевского.

Промежуточный контроль на конец года.

- 1)Исполнение на оценку песни «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина.
- 2)Ответить на вопросы:
 - какие бывают виды танцев?
 - чем различаются «жит» марш и «жит» танец?
 - из каких разделов состоит «музыкальное народное творчество»?
- 3)Нарисовать музыкальные инструменты: гитара, труба.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на новом музыкальном материале. Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания, умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с разными динамическими оттенками. Развитие умения правильно формировать гласные при пении распевов. Развитие музыкального ритма, умения контролировать слухом качество пения. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Восприятие музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, виолончель, домра, балалайка.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает всебя закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник и др. Обучение детей игре на ложках, металлофоне.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

1 класс

Разделы, темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
Россия – Родина Моя	4	Разучивание главной песни Нашей Родины; « Гимн России». Слушание, пение песен о Родине, о своём крае.	zvukipro.com>anthems/898-gimn-rossii.html	Воспитание любви к Родине, чувство гордости и патриотизма

Музыкальные картинки Серенькая кошечка Три поросенка Веселые гуси Козлик	8	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	detskie-pesni.com>index.php	Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и новым знаниям.
Музыкальные пейзажи Во поле береза стояла Что нам осень принесет На горе-то калина Савка и Гришка сделали дуду.	8	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями искусства	mp3muza.club>music...музыка красивые пейзажи/	Воспитание в детях жизнелюбия, общительности, сочувствия, сострадания, открытости миру
Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты Частушки-топотушки	6	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Инсценирование песен, игра на шумовых инструментах.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/	Воспитывать уважение и любовь к традициям своего народа, к фольклору

Музыкальная азбука	4	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда . Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)		Воспитывать любовь к музыке на примере лучших музыкальных произведений искусства.
Композиторы – детям.	2	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/	Воспитание культуры учащихся, положительного интереса к занятиям музыкой
Музыкальные портреты.	2	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/	Воспитывать интерес к сокровищам отечественной музыкальной классики;
Итого	34			

Тематическое планирование предмета «Музыка»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
1	Россия – Родина Моя	2	Знакомство с главной песней Нашей Родины; « Гимн России». Слушание, пение	zvukipro.com » Детские песни » 2399-detskie-pesni-pro...	Воспитание любви к Родине, чувство гордости и патриотизма
2	День полный Событий	6	Знакомство с музыкальными инструментами, с великими композиторами , с музыкальной азбукой, слушание музыки разных жанров, пение песен, музыкально ритмические движения, игра на музыкальных инструментах	zvyki.com » q/железнодорожные музыкальные инструменты/ http://planetaskazok.ru » Узнай-ка!	Воспитание в детях жизнелюбия, общительности, сочувствия, сострадания, открытости миру
3	О России петь-что стремиться в храм	6	Знакомство с великим колокольном звоном, слушание пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Знакомство с русскими святыми, пение р.н. песен , знакомство с праздником Рождество Христово.	ucompa.ru » zvuki-effekti/detskie-pesni...den-rossii	Воспитывать любовь к музыке на примере лучших образцов музыкального искусства. воспитывать интерес к занятиям музыкой.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	Знакомство с оркестром народных инструментов, с русской культурой, инсценирование р.н. песен, с музыкой в народном стиле,	mishka-knizhka.ru » folklor-dlya-detej/	Воспитывать уважение и любовь к традициям своего народа, к фольклору

			слушание музыки, игра на инструментах		
5	В музыкаль ном театре	6	Знакомство с музыкальным театром ; оперой «Волк и семеро козлят» М.Коваля, « Руслан и Людмила» М.Глинки, балетом «Золушка» С.Прокофьева, с дирижёром .	music.vandex.ru >users/akkapi/play lists/1011	Воспитание культуры учащихся, положительного интереса к занятиям музыкой
6	В концертном Зале	6	Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк», с терминами; (сюж ет, тема, тембр), с инструментами симфонического оркестра. Слушание альбома « Картинки с выставки» М.Мусорского, Терминами (сюита, выразительность, изобразительность). Слушание симфонии №40, «Рондо в турецком стиле.	music.vandex.ru >album/9523487	Воспитывать любовь к музыке на примере лучших образов музыкаль ного искусства.
7	Чтоб музыкан том быть, так надобно уме нье	4	Музыкальная азбука ;(интонация, ритм, темп, динамика, лад. Тембр) Знакомство с И.С.Бах, с органом и органный музыкой. Пение песен, игра на музыкальных инструментах, сочинение музыки.	music.vandex.ru >users/music- blog/playlists/230 1	Воспитывать интерес к сокровищам отечественной музыкальной классики;
	Итого	34			

Тематическое планирование предмета «Музыка»

3 класс

Тема раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
Россия – Родина моя	2	Разучивание главной песни нашей Родины; « Гимн России». Слушание, пение песен о Родине, о своём крае.	pinkamuz.pro>search/Песни о россияи/4	Воспитание любви к Родине, чувство гордости и патриотизма
Русские композиторы классики.	6	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	music.yandex.ru>album/3558085	Воспитывать интерес к новым знаниям, к слушанию музыки разных жанров.
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Балет. Хореография – искусство танца.	4	Рисование героев, сцен из опер. Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	childrensalbum.ru>detskie-opery...balety-po-skazkam...	Воспитание в детях жизнелюбия, общительности, сочувствия, сострадания, открытости миру
Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты	4	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Инсценирование песен, игра на шумовых инструментах.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442	Воспитывать любовь к музыке на примере лучших образцов музыкального искусства. Воспитывать интерес к занятиям музыкой
Музыкальная грамота Звукоряд, Ритм.	4	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на	muz-teoretik.ru>notnaya-muzykalnaya-azbuka-dlya...	Воспитание культуры учащихся, положительного

Ритмический рисунок		элементах звуоряда . Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)		интереса к занятиям музыкой
Музыка на войне, музыка о войне.	6	Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.	music.yandex.ru>album/23162165	Воспитание патриотизма, гордости, жизнелюбия, общительности, сочувствия, сострадания, открытости миру
Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.	4	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. Слушание и разучивание музыки посвящённой религиозным праздникам.	ds102nsk.edusite.ru>p25a1.html	Воспитывать интерес к новым знаниям, к слушанию музыки разных жанров.
Музыкальные портреты.	4	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/	Воспитывать интерес к сокровищам отечественной музыкальной классики.
Итого	34			

Тематическое планирование предмета «Музыка»

4 класс

Тема раздела	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
--------------	------------	--	--	--------------------------

Россия – Родина моя	4	Разучивание и исполнение гимна республики, города; песен местных композиторов. Слушание «Вокализ», Концерт №3 С.В.Рахманинова. Русские народные песни разных жанров (колыбельные, солдатские, лирические и др.)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/	Воспитывать уважение к традициям и культуре своего народа, чувствовать красоту родной земли и гордость за Россию.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2	Разучивание и слушание народных песен России, Белоруссии, Грузии. Слушание Концерт №1 П.Чайковского, Сюита Г.Свиридова. Знакомство с оркестром русских народных инструментов. Игра в детском оркестре.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/	Воспитывать любовь и уважение к народным обычаям и традициям своей страны
В концертном зале	5	Слушание М.П.Мусорского «Картинки с выставки», «Сирень» С.В.Рахманинова, «Мазурка», «Желание» Ф.Шопена, «Соната №8» Л.Бетховена, романсы М.И.Глинки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/	Воспитывать любовь к музыке на примере лучших образцов музыкального искусства.
О России петь - что стремиться в храм	5	Слушание симфонии А.П.Бородина «Богатырская, знакомство со святыми земли русской. Знакомство с церковными праздниками (Пасха, Вербное воскресенье), пение Тропарь	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/	Воспитывать интерес к сокровищам отечественной и зарубежной музыкальной классики;
В музыкальном театре	6	Слушание Опера «Иван Сусанин» М.Глинки; Опера М.Мусорского «Хованщина», Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева, опера «Руслан и Людмила» М.Глинки, опера «Садко» Н.А.Римский – Корсаков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/	Воспитывать интерес к сокровищам отечественной и зарубежной музыкальной классики;

<p>День полный событий</p>	<p>6</p>	<p>Разучивание и пение народных песен, слушание музыки русских и зарубежных композиторов, игра на музыкальных инструментах. инсценирование песен.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</p>	<p>Воспитывать интерес к музыкально-театральному искусству.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</p>	<p>6</p>	<p>Знакомство с творчеством Д.Кабалевского, Э.Григ, с музыкантами; М.Ростропович. С.Рихтер, С.Лемешев, Б.Окуджава, В.Высоцкий</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке на примере лучших образцов музыкального искусства.</p>
<p>Итого:</p>	<p>34</p>			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Использование методической литературы для учителя

Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (сборник программ под ред. В.В.Воронковой)-М.: «Просвещение» 2013 г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011г.

Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель,2012.

Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007.

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009.

Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010

Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки.:Ростов-на-Дону: Феникс,2011

М.Румер «Музыка. Книга для 2 класса»

И.Кошмина «В.Шаинский и его песни»

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000. Андропова Л.З., Арутюнян М.А., Александровская А.С. О влиянии пения на заикание // Дефектология.- 1987.- №4.

Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам. издат., 2002.

Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982.

Кленов А. Там, где музыка живет – М.: Педагогика – Пресс, 1999.

Использование оборудования учебного кабинета.

Ноутбук, музыкальный центр, пианино, синтезатор, детские музыкальные и шумовые музыкальные инструменты, магнитная доска, mp3 диски и флэш-накопители, мультимедийная установка.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- экранно-звуковые пособия;
- видеопрезентации, необходимые при знакомстве и разборе музыкальных произведений;
- DVD-фильмы;
- демонстрационные пособия: плакаты и тематические картинки.