

Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Котовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю Директор ТОГАОУ «Котовская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Алпатова Г.В.	Согласованно на МС Руководитель МС Малахова Г.А.	Рассмотрено на МО развивающего цикла Руководитель МО Магомедова Е.В.
Приказ № 140-ОД от «21» августа 2023 г.	Протокол № 5 от «18» августа 2023 г.	Протокол № 5 от «17» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Ритмика»
для обучающихся 1 доп. – 4 классов
с умственной отсталостью
в соответствии с ФГОС образования (вариант 1)
на 2023-2024 учебный год**

Программу составила Ястребова Т.И.

2023 г.

1. Пояснительная записка

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;
формирование устойчивой и адекватной самооценки;
формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1 по 4 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 дополнительном классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- Во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю;
- В 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю;
- В 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» (1 дополнительный класс)

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (2 класс)

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- организованно строиться (быстро, точно) в одну шеренгу, колонну;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (3 класс)

Минимальный уровень:

- Уметь организованно строиться (быстро, точно);
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)

Минимальный уровень:

- Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Достаточный уровень:

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**Базовые учебные действия, формируемые в процессе освоения
коррекционного курса
«Ритмика»**

*Личностные учебные действия освоения коррекционного курса
«Ритмика» (1 дополнительный класс)*

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

*Личностные учебные действия освоения коррекционного курса
«Ритмика» (1 класс)*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Личностные учебные действия освоения коррекционного курса
«Ритмика» (2 класс)*

- Формировать ощущения свободы движений в передаче музыкально-образного содержания и характерных особенностей музыки.
- Развивать инициативы и самостоятельности в выполнении творческих заданий по созданию музыкальных этюдов на основе сформированных движений.
- Использовать речь для регуляции своего действия;
- Развивать у обучающихся с умственной отсталостью пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

*Личностные учебные действия освоения коррекционного курса
«Ритмика» (3 класс)*

- Формировать способность к эмоциональному восприятию учебного материала;
- Формировать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- Слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению;

Личностные учебные действия освоения коррекционного курса «Ритмика» (4 класс)

- Осознавать роль танца в жизни;
- Формировать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- Формировать умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- Слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**3. Содержание коррекционного курса «Ритмика»
(1 дополнительный класс)**

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

1 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на гибкость.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

2 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 4. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

3 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание ритмических рисунков.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры конкретных образов).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

4 класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 1.2. Построение и перестроение.
- 1.3. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения с предметами.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на гибкость.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание ритмических рисунков.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры;
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство и изучение танцевальных движений.

**Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»
(Дополнительный класс)
(33 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательный компонент
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).	Воспитание самостоятельности принятия решения
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).	Воспитание бережного отношения к инвентарю
3	Раздел 3. <u>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</u>	7	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические рисунки.	
4	Раздел 4. <u>Музыкальные игры.</u>	7	Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко). Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).	Воспитание умения работать в коллективе
5	Раздел 5. <u>Танцевальные упражнения.</u>	6	Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки. Выполняет простые	Воспитание любви и уважения к национальной культуре.

			танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).	
--	--	--	---	--

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса
«Ритмика» (1 класс)
(33 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательный компонент
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.	Воспитание самостоятельности принятия решения
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки,	Воспитание потребности в выполнении ОРУ

			погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляя правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	
3	<u>Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</u>	7	Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.	Воспитание творческой активности
4	<u>Раздел 4.Музыкальные игры.</u>	7	Различает характер музыки. Передаёт притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передаёт в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.	Воспитание умения работы в коллективе
5	<u>Раздел 5.Танцевальные упражнения.</u>	6	Выполняет элементы русской пляски:	Воспитание художественного

		<p>простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.</p>	вкуса
--	--	--	-------

**Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»
(2 класс)
(34 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательный компонент
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	8	<p>Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Выполняет простые движения с предметами во время</p>	Воспитание умения выражать свои эмоции

			ходьбы.	
2	<u>Раздел 2.Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	9	<p>2.1. Общеразвивающие упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). -Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, гимнастическая палка, мяч). Приседания с опорой и без опоры, с предметами. -Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку); -Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги носком вперед и в стороны, вставание на полупальцы; -Упражнения на выработку осанки. <p>2.2 Упражнения на координацию движений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет 	Воспитание дисциплинированности, способности преодолевать трудности

		<p>перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх;</p> <p>-Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.</p> <p>- Изучает позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно;</p> <p>проводить движение руки головой, взглядом;</p> <p>- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>2.3 Упражнение на расслабление мышц</p> <p>- Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с</p>	
--	--	---	--

			<p>пальцев); подтягивая плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p>- Свободное круговое движение рук.</p> <p>- Выполняет перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>	
3	Раздел 3. <u>Музыкальные игры.</u>	9	<p>- Выполняет ритмические движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);</p> <p>- Изменение направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).</p> <p>- Выполняет имитационные упражнения и игры, построенные на конкретных подражательных</p>	Воспитание умения работать в группе

			<p>образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке; - Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. 	
4	<p><u>Раздел 4. Танцевальные упражнения.</u></p>	8	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Выполняет подпрыгивание на двух ногах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прямой галоп. Маховые движения рук; - Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); - Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку; - Движения парами: бег, ходьба, 	<p>Воспитание стремления раскрыть свои способности</p>

			<p>кружение на месте; - Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p>	
--	--	--	--	--

**Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»
 (3 класс)
 (34 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательный компонент
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	8	<p>- Умеет рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;</p> <p>- Соблюдает правильные дистанции в колонне и в кругах;</p> <p>- Самостоятельно выполняет требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой</p>	Воспитание способности к самостоятельному принятию решения
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	9	Выполняет общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно	Воспитание бережного отношения к оборудованию

			выполняет все игровые и плясовые движения.	
3	Раздел 3. <u>Музыкальные игры.</u>	9	Передает в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки - напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;	Воспитание чувства коллективизма
4	Раздел 4. <u>Танцевальные упражнения.</u>	8	Знакомится с танцевальными движениями. Выполняет элементы русской пляски: -притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку; - движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; - хороводы в кругу.	Воспитание мотивации и личной успешности

(4 класс)

(34 ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Воспитательный компонент
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	8	- Умеет рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения; - Соблюдает правильные дистанции в колонне по два и в кругах; - Самостоятельно выполняет требуемые перемены направления и темпа движений,	Воспитание творческой активности

			руководствуясь музыкой	
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	9	Выполняет общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе с предметами и без; легко, естественно и непринужденно выполняет все игровые и плясовые движения.	Воспитание уверенности в себе
3	Раздел 3. <u>Музыкальные игры.</u>	9	Передает в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки - напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;	Воспитание творческой инициативы при изучении танцев-игр
4	Раздел 4. <u>Танцевальные упражнения.</u>	8	Знакомится и разучивает танцевальные движения. Выполняет элементы русской пляски: -притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку; - движения парами: бег, ходьба, кружение на месте; - хороводы в кругу; - пляски с притопами, кружением, хлопками.	

4.Описание материально – технического обеспечения.

Учебно-методическая и справочная литература:
Для учителя:

1. А. Н. Айдарбекова, И.Н Белов. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М.: «Просвещение» 2009.
2. Касицына М.А. Бородина И.Г. – М.: Гном и Д. 2005. Практическое пособие «Коррекционная ритмика»
3. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике - М. Издательство «Музыка» 2011
4. Лопухина И.Г.. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта» 1997
5. Михайлова М.А., Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.; 2001.
6. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей: учебно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС, 2008.

Для обучающихся:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Аудио и видео материалы

- аудиозаписи музыки
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

Технические средства обучения

- компьютер;
- музыкальный центр;

Учебно-практическое оборудование:

Обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки, ленты.

