

Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение  
«Котовская школа-интернат для обучающихся  
ограниченными возможностями здоровья»

<b>Утверждаю</b> Директор ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обучающихся ограниченными возможностями здоровья» Г. В. Алпатова	Согласована на МС Руководитель МС Г.А. Малахова	Рассмотрено На МО учителей развивающего цикла Руководитель МО Е.В.Магомедова
Приказ №140-ОД От»21» августа 2023г.	Протокол №5 От»18» августа 2023	Протокол №5 От»17» августа 2023

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности по предмету «Умелые руки»**  
**для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью**  
**в соответствии с ФГОС образования (вариант 1)**  
**на 2023-2024 учебный год**

Программу составил учитель Ширазян. А.Р

г. Котовск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Умелые ручки», рекомендованная школам и внешкольным учреждениям.

Выпиливание и выжигание — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимся с 4 по 9 классы, возрастной категории 11-15 лет.

Занятия по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Программой предусматриваются экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, на предприятия, которые будут способствовать воспитанию у обучающихся интереса к творческой деятельности.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе детского объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

**Цель** программы - развитие у обучающихся интереса и активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Коллективные работы выполняют обучающиеся бригадой из трех и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического исполнения дает возможность участвовать в коллективной работе всем.

Задачи программы: развивать художественный вкус, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Педагог должен направлять внимание учащихся на осмысленное применение и выявление красоты природной текстуры, свилеватости, сучков, наплывов. При росписи рисунка следует выявлять текстуру и красоту древесины, а не подделывать под пластмассу, керамику (путем применения водных прозрачных красителей).

воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства и социальной сфере;

Данная программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю в течение учебного года).

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы учащихся, руководитель в ходе учебно-воспитательной работы может по отдельным темам вносить сокращение или увеличение материала по некоторым темам.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	Воспитательный компонент
1	Вводное занятие	1	Воспитание трудолюбия, формирование ответственности, понимания личного и общественного значения труда, умения ставить цели и реализовывать их.
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	5	Воспитание трудолюбия, основам самоконтроля, самостоятельности.
3	Выпиливание по внутреннему контуру	5	Воспитание самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.
4	Выжигание, выполнение задания по образцу	6	Воспитание трудолюбия, основам самоконтроля, самостоятельности.
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	10	Воспитание самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	7	Воспитание самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.
	Всего:	<b>34</b>	

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-
2	<b>Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)</b>	1	1	-
2.1	Лобзик, выпилочный столик	1	-	1
2.2	Подготовка основы из древесных материалов	3	-	3
3	<b>Выпиливание по внутреннему контуру</b>	1	1	-
3.1	Приемы выпиливания по внутреннему контуру	1	-	1
3.2	Подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1
3.3	Работы по внутреннему выпиливанию лобзиком	2	-	2
4	<b>Выжигание, выполнение задания по образцу</b>	1	1	-
4.1	Прибор для выжигания. Технология выжигания.	1	-	1
4.2	Выжигание элементов рисунка	4	-	4
5	<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию</b>	1	1	-
5.1	Чертежи изделия и отдельных его деталей	1	1	-
5.2	Скрепление и соединение изделий из древесных материалов	1	-	1
5.3	Подготовка рисунка для выжигания и выпиливания	2	-	2
5.4	Выполнение задания по образцу	2	-	2
5.5	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
5.6	Приемы покрытия изделия лаками	1	-	1
6	<b>Создание изделия из</b>	1	1	-

	<b>деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)</b>			
6.1	Приемы росписи элементов выжженного рисунка	1	-	1
6.2	Работа над эскизом изделия	1	-	1
6.3	Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделия	1	-	1
6.4	Выжигание элементов рисунка	2	-	2
6.5	Покрытие изделия лаком	1	-	1
	Всего:	34	7	27

## Содержание

**Вводное занятие.** Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест.

**Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).** Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

**Выпиливание по внутреннему контуру.** Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

**Выжигание.** Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

**Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.** Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале (объектами для этого задания могут быть заказы других кружков, учителей школы, детских садов, предприятий и др.).

**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).** Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания. Изготовление деталей, сборка изделия. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

### **Методические рекомендации**

При комплектовании группы рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности учащихся. Во всех возрастных группах необходимо воспитывать умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием и порядком рабочего места, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

В работе со учащимися всех классов надо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на уроках в школе или на занятиях в предметных кружках.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все обучающиеся должны выполнять работу в спецодежде.

Занятие проводится в учебных мастерских по техническому труду, хорошим освещением, вентиляцией, где имеются удобная мебель для работы, розетки, к которым можно подключать удлинители.

Для работы требуются инструменты, приспособления и материалы: лобзик с пилками, столик выпилочный, электровыжигатель, ножовка, стамески, рашпили по дереву, рубанок, кисти, шлифовальная шкурка (крупная и мелкозернистая), клей для древесины (казеиновый, ПВА, столярный и др.), бумага чертежная и копировальная, калька, циркуль, краски акварельные, альбомы для рисования, куски фанеры клееной, обрезки досок и плит.

### **Критерии оценки**

В конце учебного года проводится выставка работ обучающихся, на которой подводятся итоги работы.

Обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение

учащимися комплексных коллективных работ. Обучающиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

### Список литературы

- Кузьмин В.Н. Альбом орнаментов. – М.: «Народное творчество», 2006.
- Рихвик Э.В. Мастерам из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001.
- Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
- Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
- Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
- Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
- Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
- Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
- Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
- Крейдлини Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
- Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
- Рихвик Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
- Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
- Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
- Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
- Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
- Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
- Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.