

<p>Утверждаю: Директор ТОГАОУ «Котовская школа-интернат для обу- чающихся с ограниченны- ми возможностями здоровья» Г.В.Алпатова</p>	<p>Согласовано на МС Руководитель МС Г.А Малахова</p>	<p>Рассмотрено на МО учителей развивающего цикла Руководитель МО Магомедова Е. В.</p>
<p>Приказ №140 – ОД от «21 » августа 2023 г.</p>	<p>Протокол № 5 от «18» августа 2023 г.</p>	<p>Протокол №5 от «17 » августа 2023 г.</p>

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
кружка «Гончарное дело»
для обучающихся с ЗПР (1-4 классы)
в соответствии с ФГОС ООО 2021
на 2023 – 2024 учебный год
Программу составила Попова А.В.**

г. Котовск 2023

Пояснительная записка

Образовательная программа «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО» разработана с учётом особенностей детей, обучающихся в учебном заведении, имеет художественно эстетическую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения. Образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Владение основными приемами работы с глиной позволяет использовать ее при решении самых различных задач. Глина настолько прочно вошла в нашу жизнь, как замечательный строительный и декоративный материал, что ей нет конкурентов.

Программа переработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального общего и основного общего образования и включает в себя:

- Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.
- Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Сформировать у детей с ЗПР базовые навыки керамического мастерства и создать условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения программы;
- сформировать и развить навыки работы с керамическими массами;
- обучить различным способам формования;
- научить способам декорирования керамических изделий;
- развить умение правильно передавать пропорции, форму и фактуры;
- развить умение анализировать цветовую гамму изделия;
- научить передавать в процессе формования существенные и характерные признаки предмета, детали;
- развить у детей интерес к познанию предметов;

- научить ребенка отражать в форме разные стороны жизни - объекты природы, предметы, сделанные человеком, сказочные персонажи и т.п.

Воспитательные:

- развить навыки самосознания и саморегуляции;
- развить коммуникативные навыки;
- воспитать у детей нравственные качества и чувства;
- сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества;
- оптимизировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных коммуникативных ситуациях;
- развить аккуратность в работе.

Развивающие (включают коррекционные):

- сформировать и развить творческие способности обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявить, развить и поддержать талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- обогатить представлениями о профессиональной деятельности керамиста;
- развить уверенность самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе;
- сформировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- воспитать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ;
- развить умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности;
- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- научить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой инструкции и алгоритму;
- увеличить объем внимания;
- тренировать концентрацию и распределение внимания;
- увеличить объем и устойчивость памяти;
- формировать навыки речемыслительной деятельности;
- совершенствовать речевые и неречевые психические функции;
- развить общую моторику.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа адресована детям 7-11 лет с ЗПР. Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с ЗПР - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Срок освоения программы - на изучение курса отводится 1 ч в неделю - 34 часа в год.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- специальную терминологию;
- особенности создания и способы изготовления керамических изделий;
- технологию изготовления керамических изделий, последовательность создания простых и сложных форм;
- правила оформления изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- планировать работу по созданию керамического изделия;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- сочетать функцию изделия, пластику формы и образ;
- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамические изделия;
- подготавливать изделия к обжигу;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности);

- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

Метапредметные:

- способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач обучения.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;
- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;
- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием.

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ЗПР и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Занятия художественной керамикой позволят детям с ЗПР ощутить мир во всем его многообразии и через художественную деятельность научиться его преобразовывать.

Коррекционные возможности программы по отношению к обучающемуся с указанной нозологией, заключаются в том, что керамическое творчество является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы.

Керамика предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Также программа позволит расширить социальный опыт обучающегося, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

Особенности реализации программы.

Главной отличительной особенностью программы является планомерная интеграция обучающихся с ЗПР в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержание мотивации по развитию навыков работы с керамикой, изучению техник и инструментов.

Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза до экспонирования работы на выставке, а также научиться понимать особенности материала, цвета и формы, создавать изделия.

Основная задача в работе с детьми с ЗПР - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Процесс обучения школьников с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков и опирается на их субъективный опыт, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ЗПР проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания; развитие представлений о времени.

Развитие наглядно-образного мышления.

Развитие основных мыслительных операций: умений сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие, работать по словесной инструкции, алгоритму, умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Занятия проводятся в форме бесед и практических работ для освоения знаний и навыков на практике.

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология.

Для достижения цели программы «Гончарное дело» рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

- личностно-ориентированное обучение (развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта и потенциала);
- групповые технологии (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки);
- групповая работа на принципах дифференциации – при организации игровой деятельности);
- интерактивные технологии обучения (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого обучающегося задач);
- системно-деятельностный подход (предполагает развитие обучающихся в процессе творческой работы по созданию художественных изделий путем погружения их в разнообразные виды деятельности);
- здоровьесберегающие технологии;

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

После прохождения курса, обучающиеся должны *знать*:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной;

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого модуля в форме демонстрации портфолио работ.

Текущий контроль.

Форма проведения текущего контроля – наблюдение, анализ практических работ. Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков по темам (разделам), своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер. В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ). Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки. Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у

детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Итоговый контроль.

Форма проведения итогового контроля – выставка творческих работ.

Это одна из эффективных форм морального поощрения, стимулирования творческой деятельности детей. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение без оценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

В качестве дидактического материала рекомендуется использовать:

- методические разработки ООО «Академия Керамики», размещенные на ресурсе: <http://akademiakeramiki.ru/about/metodicheskie-materialy/>

- методические разработки гончарной школы «Колокол»

<https://www.youtube.com/@kolokolschool/streams>

- народные игрушки, кувшины, блюда, подсвечники, панно, свистульки, образцы примерных работ из глины и других материалов, изготовленные педагогом;

- иллюстрации с работами мастеров и художников;

- альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб, масок;

- таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;

- таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий;

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

№ п/п	Наименование	Количество (штук)
Оборудование		
1	Столы ученические	2
2	Стулья ученические	10
3	Стулья гончарные	4
4	Уголок для посетителей	1
5	Вешалка	1
6	Раковина	1

7	Подиум для хранения глины	1
8	Стеллаж для хранения поделок	1
9	Стеллаж для инструментов	1
10	Стеллаж под выставочные поделки	1
11	Технологический стол	1
12	Полка для сушки поделок	4
13	Мойка	1
14	Тумба для хранения лещадок	1
15	Отстойник для глины	1
16	Печь для обжига керамики	1
17	Муфельная печь	2
18	Печь для фьюзинга	1
19	Раскатчик для глиняных пластов	1
20	Скульптурный станок	1
21	Турнетки для лепки	2
22	Экструдер	2
23	Гончарный круг	4
24	Настенный экструдер	1
25	Насадка на гончарный круг	2
26	Сушильный шкаф	1
Инструменты		
1	Набор скалок	11
2	Набор дыроколов	2
3	Набор петель	2
4	Гипсовые формы для отминки	13
5	Формовщик для плиток	5
6	Калячницы	10
7	Щипцы для глазурования	2
8	Пульверизатор для глазури пластик	2
9	Пульверизатор для глазури металлический	1
10	Набор гончара	5
Материалы		
1	Глина красная низкотемпературная	2кг на человека
2	Ангобы цветные 6 цветов. Безопасность материала: без свинца Температурная группа: низкотемпературные Температура обжига (°C): 900-1100	1 набор
3	Глазури цветные глянцевые 6 цветов в ассортименте Температурная группа: низкотемпературные/высокотемпературные Температура обжига (°C): 950-1250 Объем (мл): 236	1 набор
4	Глазурь прозрачная	ведро

Учебно-тематический план 1 год обучения

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на
34 часа в год.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа « О живой глине и жаркой печке». Т.Б. при работе с глиной.	1	1	-
2	Работа с пластами. Метод оттиска.	6	1	5
3	Формование жгутов и шариков.	6	1	5
4	Народная глиняная игрушка.	4	0	4
5	Формование на основе конуса.	3	0	3
6	Лепка конструктивным способом.	7	1	6
7	Роспись изделий.	6	0	6
8	Итоговое занятие.	1	1	-
	Итого	34	5	29

Содержание курса

1. Вводная беседа «О живой глине и жаркой печке» – 1 час

Техника безопасности при работе в мастерской. Правила работы в мастерской. Подготовка рабочего места. Беседа об истории керамики и месте керамики в жизни человека.

Форма проведения занятия: беседа-занятие.

2. Работа с пластами. Метод оттиска. – 6 часов

Подручные материалы используемые в работе. Отработка приемов раскатывания в пласт. Знакомство с техникой оттиска.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

3. Формование жгутов и шариков. – 6 часов

Знакомство с методом формования жгутов и шариков. Отработка приема раскатывания шариков и жгутов одинакового размера. Варианты использования жгутов и шариков в изделиях.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

4. Народная глиняная игрушка – 4 часа

Секреты мастерства. Дымковская игрушка «Лошадка». Последовательность изготовления. Лепка Изделий. Отработка приема вытягивания и наращивания.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

5. Формование на основе конуса – 3 часа

Знакомство с техникой формования изделий на основе конуса. Отработка приемов раскатывания.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

6. Лепка конструктивным способом – 7 часов

Использование и отработка разных техник формования при изготовлении различных изделий.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

7. Роспись изделий – 6 часов

Работа с гуашью, акриловыми красками, ангобами. Техника росписи. Отработка навыков покрытия изделия. Т.Б. при работе.

8. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Мини-выставка.

Учебно-тематический план 2 год обучения

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на
34 часа в год.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа «Керамика». Т.Б. при работе с глиной.	2	1	1
2	Работа с пластинами. Метод оттиска.	5	0	5
3	Формование жгутов и шариков.	4	0	4
4	Народная глиняная игрушка.	3	0	3
5	Формование на основе конуса.	5	0	5
6	Работа с формами. Отминка.	3	0	3
7	Знакомство с гончарным кругом.	2	0	2
8	Роспись изделий	9	1	8
9	Итоговое занятие.	1	0	1
	Итого	34	2	31

Содержание курса

1. Вводная беседа «Керамика» – 2 часа

Техника безопасности при работе в мастерской. Правила работы в мастерской. Подготовка рабочего места. Беседа об истории керамики и месте керамики в жизни человека. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Форма проведения занятия: беседа-занятие.

2. Работа с пластинами. Метод оттиска. – 5 часов

Подручные материалы используемые в работе. Отработка приемов раскатывания в пласт. Знакомство с техникой оттиска.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

3. Формование из жгутов и шариков. – 4 часа

Знакомство с методом формования жгутов и шариков. Отработка приема раскатывания шариков и жгутов одинакового размера. Варианты использования жгутов и шариков в изделиях.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

4. Народная глиняная игрушка – 3 часа

Секреты мастерства. Дымковская игрушка «Индюк». Последовательность изготовления. Лепка Изделий. Отработка приема вытягивания и наращивания.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

5. Формование на основе конуса – 3 часа

Знакомство с техникой формования изделий на основе конуса. Отработка приемов раскатывания.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

6. Работа с формами. Отминка – 3 часа

Использование и отработка разных техник формования при изготовлении различных изделий.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

7. Знакомство с гончарным кругом – 2 часа

Знакомство с техникой изготовления изделий за гончарным кругом. Т.Б. при работе.

8. Роспись изделий – 9 часов

Работа с гуашью, акриловыми красками, ангобами. Техника росписи. Отработка навыков покрытия изделия. Т.Б. при работе.

8. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Мини-выставка.

Учебно-тематический план 3 год обучения

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на
34 часа в год.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа «История развития керамики». Т.Б. при работе с глиной.	2	1	1
2	Работа с пластами. Метод оттиска.	6	0	6
3	Фигуры на основе шара и жгутов. Мир фантазий.	7	1	6
4	Народная глиняная игрушка.	4	0	4
5	Скоро, скоро Новый год.	3	0	3
6	Работа с формами. Отминка.	1	0	1
7	Знакомство с гончарным кругом.	2	0	2
8	Роспись изделий	8	1	7
9	Итоговое занятие.	1	0	1
	Итого	34	3	30

Содержание курса

1. Вводная беседа «История развития керамики» – 2 часа

Техника безопасности при работе в мастерской. Правила работы в мастерской. Подготовка рабочего места. Беседа об истории керамики и месте керамики в жизни человека. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Форма проведения занятия: беседа-занятие.

2. Работа с пластами. Метод оттиска. – 6 часов

Подручные материалы используемые в работе. Отработка приемов раскатывания в пласт. Знакомство с техникой оттиска.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

3. Фигуры на основе шара и жгутов.– 7 часов

Знакомство с техникой шара. Техника выполнения. Формование жгутами. Изготовление изделий на основе этих техник. Лепка полых изделий. Варианты использования в изделиях.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

4. Народная глиняная игрушка –4 часа

Секреты мастерства. Филимоновская игрушка «Барышня». Последовательность изготовления. Лепка Изделий. Отработка приема вытягивания и наращивания.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

5. Скоро, скоро Новый год –3 часа

Изготовление новогодних сувениров в разных техниках. Работа с пластиками. Лепка из жгутов. Создание полых форм.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

6. Работа с формами. Отминка – 1 час

Отработка навыков раскатывания в пласт. Создание изделий при помощи гипсовых форм.

Форма проведения занятия: практические занятия, анализ выполненных работ.

7. Знакомство с гончарным кругом – 2 часа

Т.Б. при работе на гончарном круге. Знакомство с техникой выполнения изделий на гончарном круге. Центровка глины.

8. Роспись изделий –8 часов

Работа с акриловыми красками, ангобами. Техника росписи. Отработка навыков покрытия изделия. Т.Б. при работе. Знакомство с техникой сграффито. Роспись плиток.

9. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Мини-выставка.

Учебно-тематический план 4 год обучения

Учебно-тематическое планирование рабочей программы рассчитано на
34 часа в год.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа «История развития керамики». Т.Б. при работе с глиной.	2	1	1
2	Работа с пластами. Метод оттиска.	5	1	4
3	Фигуры на основе шара и жгутов. Мир фантазий.	10	1	9
4	Народная глиняная игрушка.	4	0	4
5	Работа с формами. Отминка.	1	0	1
6	Знакомство с гончарным кругом.	2	0	2
7	Роспись изделий	9	0	9
8	Итоговое занятие.	1	0	1
	Итого	34	3	31

Содержание курса

1. Вводная беседа «История развития керамики» – 2 часа

Техника безопасности при работе в мастерской. Правила работы в мастерской. Подготовка рабочего места. Беседа об истории керамики и месте керамики в жизни человека. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Форма проведения занятия: беседа-занятие.

2. Работа с пластами. Метод оттиска. – 5 часов

Подручные материалы используемые в работе. Отработка приемов раскатывания в пласт. Знакомство с техникой оттиска.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

3. Фигуры на основе шара и жгутов.– 10 часов

Знакомство с техникой шара. Техника выполнения. Формование жгутами. Изготовление изделий на основе этих техник. Лепка полых изделий. Варианты использования в изделиях. Лепка чайника на основе шара.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

4. Народная глиняная игрушка – 4 часа

Секреты мастерства. Каргопольская игрушка «Свинка». Последовательность изготовления. Лепка Изделий. Отработка приема вытягивания и наращивания.

Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

5. Работа с формами. Отминка – 1 час

Отработка навыков раскатывания в пласт. Создание изделий при помощи гипсовых фор.

Форма проведения занятия: практические занятия, анализ выполненных работ.

6. Знакомство с гончарным кругом – 2 часа

Т.Б. при работе на гончарном круге. Знакомство с техникой выполнения изделий на гончарном круге. Центровка глины.

7. Роспись изделий – 9 часов

Работа с акриловыми красками, ангобами. Техника росписи. Отработка навыков покрытия изделия. Т.Б. при работе. Знакомство с техникой сграффито. Роспись плиток.

8. Итоговое занятие – 1 час

Подведение итогов. Мини-выставка.

Литература к программе

1. Акимова Е.А. Материалы для лепки в продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья: рекомендации по применению / Е.А. Акимова, Д.А. Карпова, М.А. Астахова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2021. – № 3. – С. 22-30.

2. Андрианов Н.Т, Белякова А.В., Власов А.С., Гузман И.Я., Лукин Е.С., Мальков М.А., Мосин Ю.М., Скидан Б.С. Практикум по технологии керамики. – М.: ООО РИФ Стройматериалы, 2005. – 336 с.

3. Анри де Моран, Гассио-Талабо.ж. История Декоративно прикладного искусства. М.: Изд-во В. Шевчук, 2019. – 672 с.

4. Бондарева О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 52 с.

5. Буббико Д, Крус Х.: Керамика. Техника, материалы, изделия. Изд-во НиколаПресс, 2009. – 128 с.

6. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.

7. Буффье Г. Руководство лепного искусства. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 128 с.

8. Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. – 144с.

9. Долорс Рос. Керамика. Техники. Приемы. Изделия. – М.: Изд-во АСТ-Пресс Книга, 2010 – 144 с.

10.Еремеева И. Л. Арт-терапия для детей с ограниченными возможностями здоровья на мастер-классах по гончарному ремеслу / И. Л. Еремеева // 30 Человек с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве: развитие инклюзивной культуры и практики: Материалы научно-практических конференций «Гуманизация общества – основа формирования толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья» (24-25 мая 2018 года) и «Формирование активной жизненной позиции лиц с ограниченными возможностями в инклюзивном образовании» (22-23 октября 2018 года), Хабаровск, 24 мая – 23 2018 года / Под редакцией Т. Г. Луковенко. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2019. – С. 140-146.

11.Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017. – 608 с.

12.Использование арттерапии в работе с инвалидами: работа с глиной как один из предметов арттерапии: метод.-практич. пособие / Белгород. гос. б-ка для слепых им. В.Я. Ерошенко; сост. О. Вовнянко. – Белгород, 2006. – 23 с.

13. Колесникова, О.В. Художественная обработка материалов. Технология изготовления керамических изделий. Лепка из пласта: практикум / О.В. Колесникова, В.А. Шмаков; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. – 34 с.

14. Кравченка А.И. Психология и педагогика. – М.: Изд-во МГУ, 2020. – 400 с.

15. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности инвалидов с нарушениями слуха / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» / под общ. ред. Л. М. Беткер. – Ханты-Мансийск, ИРО, 2017. – 48 с.

16. Михайловская М.Ф. Методические особенности проведения занятий по керамике для детей младшего школьного возраста // XIV Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Витебск, 2020. – С. 401-403.

17. Поверин А.И. Русская народная глиняная игрушка: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017. – 88 с.

18. Саблина Н.А. Занятия керамикой как средство достижения личностных, предметных и метапредметных результатов в образовании ребенка / Н.А. Саблина, Л.С. Пострякова // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 20-21 мая 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 358-360.

19. Ткаченко А.В. Художественная керамика: учеб. пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. – 243 с.

20. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрелла, 2010. – 63 с.

П

Пособия для учащихся:

1. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2012.
2. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеоб. учреждений. - М.: Просвещение, 2012
4. Энциклопедия мировой художественной культуры

5. Книжки-раскраски.